

Mythes et Réalités de la Communication Alternative et Améliorée

• MYTHE N°1 •

La CAA est un "ultime recours" après avoir tout tenté pour faire émerger le langage oral

— RÉALITÉ —

La CAA doit être mise en place tôt, afin d'anticiper toute défaillance dans le développement de la communication et du langage

SOURCE : Communication Améliorée et Intervention Précoce - Mythes et Réalités, Romski & Sevcik, 2005



CAApables.fr
aplusieursvoix.com

• MYTHE N°2 •

La CAA freine ou empêche le développement du langage oral

— RÉALITÉ —

La CAA tend davantage à stimuler la production orale

SOURCE : Communication Améliorée et Intervention Précoce - Mythes et Réalités, Romski & Sevcik, 2005



CAApables.fr
aplusieursvoix.com

• MYTHE N°3 •

L'enfant doit démontrer certaines compétences ou pré-requis pour bénéficier de la CAA

— RÉALITÉ —

Il n'y a pas de prérequis cognitifs ou sensori-moteurs à la CAA. Comment démontrer ou développer ses capacités cognitives si l'on n'a pas accès au langage ?

SOURCE : Communication Améliorée et Intervention Précoce - Mythes et Réalités, Romski & Sevcik, 2005



CAApables.fr
aplusieursvoix.com

• MYTHE N°4 •

Les appareils de CAA à synthèse vocale sont réservés aux enfants sans déficience cognitive

— RÉALITÉ —

De nombreuses options de synthèses vocales peuvent être mises en place dès le plus jeune âge, et introduire très tôt une notion de « voix » pour l'enfant

SOURCE : Communication Améliorée et Intervention Précoce - Mythes et Réalités, Romski & Sevcik, 2005



CAApables.fr
aplusieursvoix.com

• MYTHE N°5 •

Il faut attendre un certain âge pour bénéficier de la CAA

— RÉALITÉ —

La CAA est bénéfique dès le plus jeune âge, elle favorise le développement de la parole au lieu de l'entraver

SOURCE : Communication Améliorée et Intervention Précoce - Mythes et Réalités, Romski & Sevcik, 2005



CAApables.fr
aplusieursvoix.com

• MYTHE N°6 •

L'enfant doit suivre la hiérarchie représentationnelle qui va des objets, aux photos, aux pictos, puis aux mots écrits

— RÉALITÉ —

Au début du développement du langage, le degré d'abstraction compte peu, car c'est l'utilisation du symbole en contexte qui crée le sens.

SOURCE : Communication Améliorée et Intervention Précoce - Mythes et Réalités, Romski & Sevcik, 2005



CAApables.fr
aplusieursvoix.com